



Novedades

25/09/2008

Economía

Tamaño de la pobreza
y la indigencia,
contando los pobres

11/09/2008

Política

Malestar social y crisis
de la Concertación

5/09/2008

Economía

Gestión del Riesgo y
Financiamiento para el
Desarrollo
Agropecuario en Chile

29/08/2008

Economía

Subsidio de cesantía e
indemnizaciones por
años de servicios

26/08/2008

Política

El rol del Estado en
materias de
Prevención en
Seguridad Pública

18/08/2008

Política Nacional

Transantiago, Derecha
y "Submodernidad"

01/08/2008

Economía

Los Fondos del Cobre

El listado sólo muestra los 7 últimos
informes publicados. Para obtener
información anterior, visite nuestro
sitio web asuntospublicos.ced.cl

Acerca de

Este informe ha sido preparado
por el Consejo Editorial de
asuntospublicos.ced.cl.

©2000 asuntospublicos.ced.cl.
Todos los derechos reservados.

Se autoriza la reproducción, total
o parcial, de lo publicado en
este informe con sólo indicar la
fuente.

Informe N° 665

Política

30/09/2008

Sobre "Los murmullos y silencios de la calle" (1)

Antonio Cortés Terzi(2)

Confieso que siempre me ha resultado complicado y tensionante presentar un libro, sobre todo porque, por lo general, plantea muchas opciones para ser abordado y cuesta decidirse por una de ellas.

Este libro en particular es "difícil" para un presentador, porque cubre un amplio campo de temas, sugiere otros tantos y todo acompañado de una gran riqueza en las argumentaciones.

Cuando digo que es "difícil", quiero decir que su dificultad está en sus méritos intelectuales. Como señalé, por la variedad temática y la calidad de la argumentación.

Resolví o traté de resolver esta dificultad con la ayuda del propio autor. Recordé textos y conversaciones con Eduardo Rojas en las que ha expresado su convicción sobre lo intelectual como trabajo colectivo y su concepción que una vez hecho público un libro deja de tener autor para convertir a cada lector en un interlocutor o coautor.

Basándome en esas concepciones y libertades elaboré una suerte de mirada panorámica sobre el texto y sobre lo que podríamos llamar sus protagonistas, a saber, los socialistas, sus debates y Michelle Bachelet.

Este vuelo panorámico se tradujo en algunas ideas-fuerza que son las que expongo a continuación.

Tradición intelectual de la izquierda histórica

En primer lugar, este es un libro que, aunque a veces pareciera querer escapar de su sino, se inscribe en -o recupera- una tradición, una escuela que fue muy propia de la intelectualidad de izquierda histórica en sus maneras de reflexionar y de escribir.

Y para explicar esto, prefiero sacar dos ejemplos del libro, los que, articulados, reflejan la tradición a la que me refiero.

a) "El análisis concreto de la realidad concreta", decía Lenin, y esa frase en mi opinión resume una conducta metodológica y analítica tradicional y propia de la izquierda. Primero, porque refleja historicismo y, luego, porque refleja la motivación política que hay detrás del pensar y la intencionalidad política de ese pensar.

Sobre "Los murmullos y silencios de la calle"

Eduardo Rojas en su introducción plantea una intencionalidad analítica, que está precisamente dentro de ese marco y cuyo objeto de análisis es muy concreto (concreto en el sentido de su visibilidad y contingencia).

El objeto del estudio, dice, son los socialistas. Cito al autor: "el valor práctico de este libro está -en lo esencial- en su grupo objetivo: los socialistas chilenos". Más específicamente, los debates de los socialistas. Y, todavía más en concreto, los debates socialistas que más se repiten y que Rojas identifica en dos ejes temáticos: la constitución de la élite socialista y la vigencia del partido, y el valor ideal y práctico de la ciudadanía y de su participación.

b) El segundo ejemplo es que esa concretidad es vista -dice el autor- desde los "recovecos de la teoría social y de la filosofía política". Es decir, "análisis concreto de la realidad concreta", pero desde la teoría crítica (no sólo desde la encuesta), precisamente para ir más allá de lo pseudoconcreto de la concretidad, usando los términos de Karel Kosíck.

Incluso se puede ir más lejos: la valoración y el uso que hace Rojas de la teoría crítica tiene tanta más semejanza con la tradición intelectual de la izquierda, puesto que no la entiende como un instrumental para observar sólo la realidad externa, sino también la realidad interna del sujeto social y político que hace uso de la teoría crítica.

Por eso es que desde las primeras páginas anticipa resultados o conclusiones sobre el objeto del estudio, los socialistas -"la realidad concreta"- a partir de una mirada teórico-crítica. Dice, por ejemplo: "mediante un esfuerzo de comprensión y crítica, nuestro empeño relatará la transformación capital del ideal socialista de luchador social por el de hombre de Estado: una elite cuya idea de responsabilidad política es menos de diálogo con los ciudadanos que de ella consigo misma".

Sentido político-práctico de lo teórico

Relacionado a lo último, considero, como otro mérito del libro, la articulación muy bien lograda entre vindicación y uso de la teoría y los tiempos histórico-políticos.

Es decir, Rojas le da sentido político-práctico a su trabajo teórico no sólo porque lo liga al "análisis concreto de la realidad concreta", sino también porque lo desarrolla y expone en los momentos político-históricos pertinentes, o sea, cuando ese trabajo teórico aparece como una necesidad reclamada por los tiempos.

En más de un párrafo da la sensación que Rojas dijera a los socialistas: "Miren, llevan años pasando 'piola' sin dar cuenta cabal de sus pensamientos teóricos, de sus mutaciones intelectuales. Pero ya no pueden seguir pasando 'piola". Y no pueden por culpa de Bachelet: por los fenómenos nuevos que ella encarna, dentro de los cuales está la apertura de una nueva etapa en el desarrollo nacional, que ella ha tornado explícita no sólo a través del verbo, sino también mediante su conversión en candidata de lo popular y luego Presidenta. Esos fenómenos nuevos y esa nueva etapa deben ser entendidos y explicados a la luz de la teoría crítica.

En este sentido, Rojas no está ofreciendo un simple libro, por decirlo así, sobre los socialistas y la realidad chilena. Está ofreciendo un marco intelectual para un socialismo contemporáneo y un cuerpo de ideas político-intelectuales precisas para enfrentar desde una óptica socialista la nueva etapa.

Actualización de la teoría

La oferta de Eduardo Rojas tiene, por otra parte, la virtud de la historicidad. Confieso que tratándose del socialismo chileno echo un poco de menos a Marx en el libro. Y me queda con gusto a poco el trato de Gramsci. Sin embargo, lo más importante es que su atmósfera teórico-crítica se genera desde autores que han pensado y discutido desde y para la modernidad capitalista. Por consiguiente, la oferta intelectual de Rojas para el socialismo está historizada, está actualizada en cuanto a teoría crítica. No es una recuperación nostálgica y ortodoxa de la tradición del pensamiento de izquierda.

Le asigno a esto una gran importancia, porque creo que en Chile, en el socialismo en particular, está presente una tendencia regresiva en materia intelectual. Hay una tendencia que, ante la pérdida de sentido de izquierda que sufre el socialismo, busca en los pasados intelectuales y acríticamente las respuestas que lo reidentifiquen como izquierda.

Dimensión cultural de la política

La última estación en este vuelo panorámico tiene que ver con Norbert Lechner.

A lo largo, a lo ancho y a lo alto, el libro está cruzado por temas que caen dentro de lo que Lechner definió como dimensión cultural de la política: "Hemos visto como los cambios culturales están modificando las experiencias cotidianas y los imaginarios colectivos de los chilenos. Ello obliga a revisar los esquemas con los cuales interpretamos la realidad social. La conformación de tales códigos interpretativos es un proceso complejo en el cual interviene, junto con otros elementos la política. Pero la política en un aspecto específico (...) Quiero llamar la atención sobre la dimensión cultural de la política. La dimensión cultural (...) alude al carácter político de la convivencia social. No concierne al sistema político, sino a la constitución de lo social (...) La dimensión cultural de la política hace referencia a la experiencia subjetiva del Nosotros y de nuestras capacidades para organizar las formas en que queremos convivir".

En este concepto de Lechner hay una coincidencia esencial con Rojas por su confesa adscripción y permanente y fluido uso de la teoría de la acción comunicativa.

Pero esa coincidencia está presente también en infinidad de otros tópicos: en la importancia y papel activo que le da al saber popular, a la construcción de consensos culturales, sus ideas sobre sociedad civil, Estado y mercado, en los rasgos subjetivos que le asigna al concepto de justicia en la definición de la igualdad, en su concepto de partido, en su entusiasmo por el "gobierno ciudadano", etc.

Yo resaltaría, en esto de la dimensión cultural de la política y su relevancia en el libro de Rojas, tres cosas:

a) La importancia de la pugna cultural. Llama la atención del libro lo mucho que, en momentos, Rojas le dedica al debate con el neoliberalismo. Antes que todo porque no lo sataniza. No alude a él como un epíteto zahiriente, sino como un pensamiento racional-real con ideas y argumentaciones que van mucho más allá de tres o cuatro políticas económicas.

b) Lo segundo es que bajo esta dimensión hay una propuesta de cambio en la práctica de la política, pero una propuesta de cambio muy congruente y realizable y que, en esencia, implica un cambio en las relaciones entre dirigentes-dirigidos, que me recuerda la tesis de Marx sobre Feuerbach del "educador-educado".

c) Y lo tercero es que, a partir de la dimensión cultural de la política y de la teoría de la acción comunicativa, de hecho se formula una suerte de teoría del cambio social en un contexto de democracia y de modernidad.

En definitiva, me quedo con la impresión, muy cercana a la certeza, de que estamos frente a un libro que es uno de los mejores esfuerzos -que yo conozco- por instalar o reinstalar en el socialismo las matrices del pensamiento crítico, sistematizando sus lógicas y metodologías, pero también sistematizando reflexiones sobre los conflictos y problemas que le plantea al socialismo el capitalismo moderno. Lo veo como una audaz propuesta teórico-política para la reconstrucción moderna del socialismo.

-
- 1) Ponencia de Antonio Cortés, como presentador del libro de Eduardo Rojas, "Los murmullos y silencios de la calle (los socialistas chilenos y Michelle Bachelet)", Colección Ciencias Sociales, UNSAM Edita.
 - 2) Sociólogo, Director del Centro Avance.
-