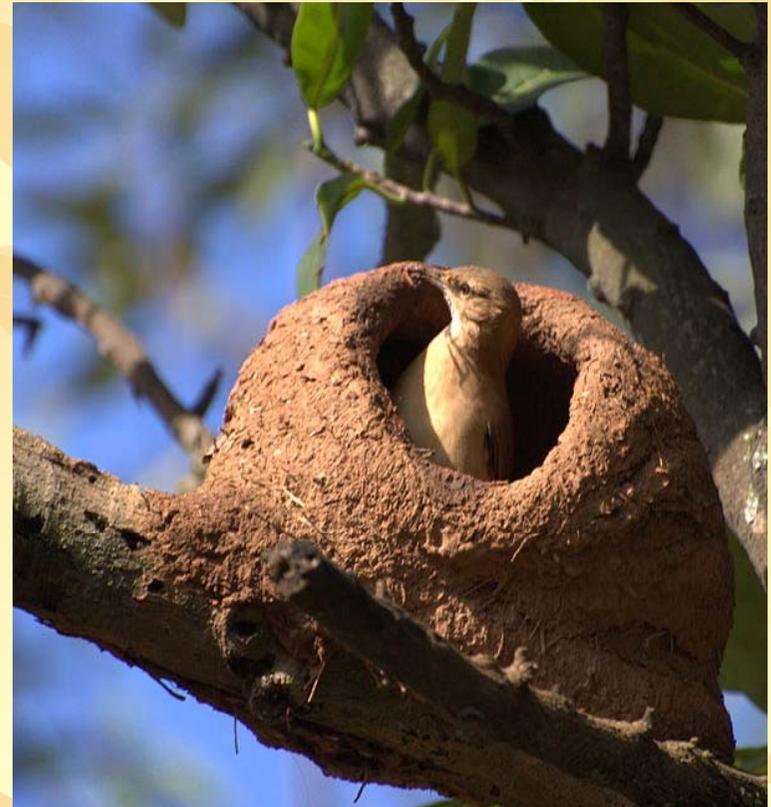


DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES DE LA EDUCACION AMBIENTAL EN AMERICA LATINA"



Eloísa Tréllez Solís

■ Eso que llena el Universo lo considero mi cuerpo y eso que dirige el Universo lo veo como mi propia naturaleza” Antiguo Poema Chino de Chan Tzu





■ **“El ser humano es aquella parte de la Naturaleza donde la Naturaleza cobra conciencia de sí misma”** Federico Engels

Inicios de la Educación Ambiental en América Latina

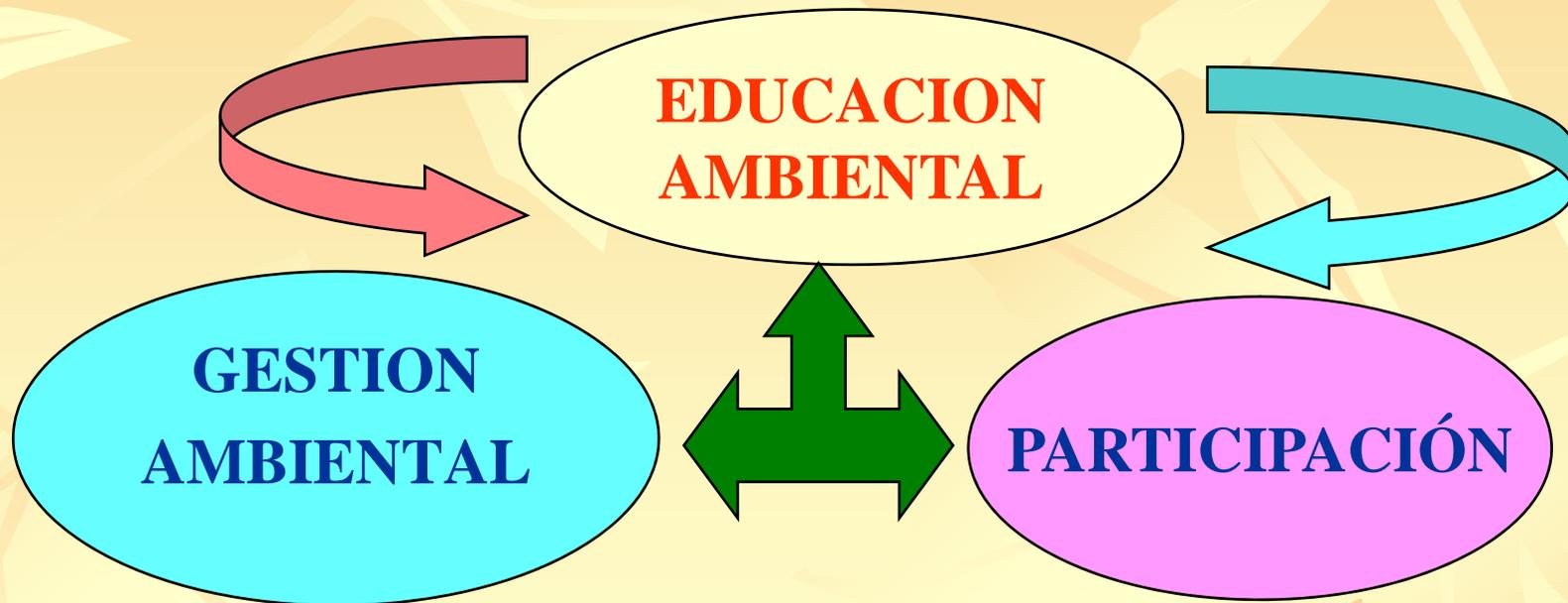
- Vínculo con procesos ligados a la educación popular y comunitaria (Freire, Fals Borda)
- Tendencia parcial al ecologismo y al conservacionismo
- Apertura a experiencias y procesos alternativos
- Rol de la Red de Formación Ambiental del PNUMA (Leff, Ángel Maya y otros)
- Inicio de la construcción del pensamiento ambiental latinoamericano

DOS HITOS EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL LATINOMERICANA

1992. Tratado de Educación Ambiental hacia sociedades sustentables y de responsabilidad global

**2002. Manifiesto por la Vida:
Por una ética para la sustentabilidad**

TRES TEMAS INDISOLUBLES



Conceptos sobre el Ambiente

**¿TODO LO QUE NOS RODEA o...
LA NATURALEZA?**

¿Dónde están los seres humanos?

• MEDIO + AMBIENTE = ¿AMBIENTE ENTERO!

VISION SISTÉMICA DEL AMBIENTE:

El ambiente es un sistema dinámico, adaptativo y complejo, compuesto por un conjunto interactuante de elementos naturales, sociales y culturales en un momento y lugar determinados, así como por los resultados de las interacciones entre todos ellos.

Tres temas interconectados, en un marco ético: Desafío y Oportunidad



ENFOQUE DINÁMICO DE LA EDUCACION AMBIENTAL

- Conjunto de **procesos dinámicos**, mediante los cuales los seres humanos, como **individuos o grupos sociales organizados**, enriquecen y mejoran su conocimiento y comprensión acerca de las **formas de interacción de la sociedad y la naturaleza**, y se hacen conscientes de cómo esas interrelaciones afectan la vida (en la localidad y en el planeta) y las posibilidades de alcanzar un futuro sostenible.
- El resultado de estos procesos debe manifestarse en la **participación activa de la población en una gestión ambiental integral, constructiva y solidaria, hacia el desarrollo sostenible.**

COMUNICACIÓN AMBIENTAL

- **Procesos de información, difusión e intercambio de experiencias, conocimientos y sentimientos, orientados a clarificar las diversas situaciones ambientales y a fomentar una mejor actitud social y mayores responsabilidades ciudadanas hacia el ambiente. Para que la comunicación se de efectivamente es necesario que incluya un ciclo de ida y vuelta, así como señales de su impacto en grupos de la población.**

INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL

- **La Interpretación del Patrimonio es el arte de revelar “in situ” el significado del legado natural, cultural o histórico a un público que visita esos lugares en su tiempo libre.**
- **Es un proceso creativo de comunicación estratégica que ayuda a conectar intelectual y emocionalmente al visitante con los significados del lugar patrimonial visitado, para que lo aprecie y disfrute.**

ETICA AMBIENTAL

Es una filosofía de vida, del respeto y del amor a la vida, a la naturaleza y a los semejantes.

Hay que construirla, participativamente, sustentada en un conjunto de “nuevos” valores.

No se trata de simples fórmulas de comportamiento individual.

Hay que partir del ser humano y llegar a la sociedad, a la cultura, a las acciones humanas en todos los contextos.

**ELEMENTOS DE LA
EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**E-moción
Sensibilización**

**Formación-
Capacitación**

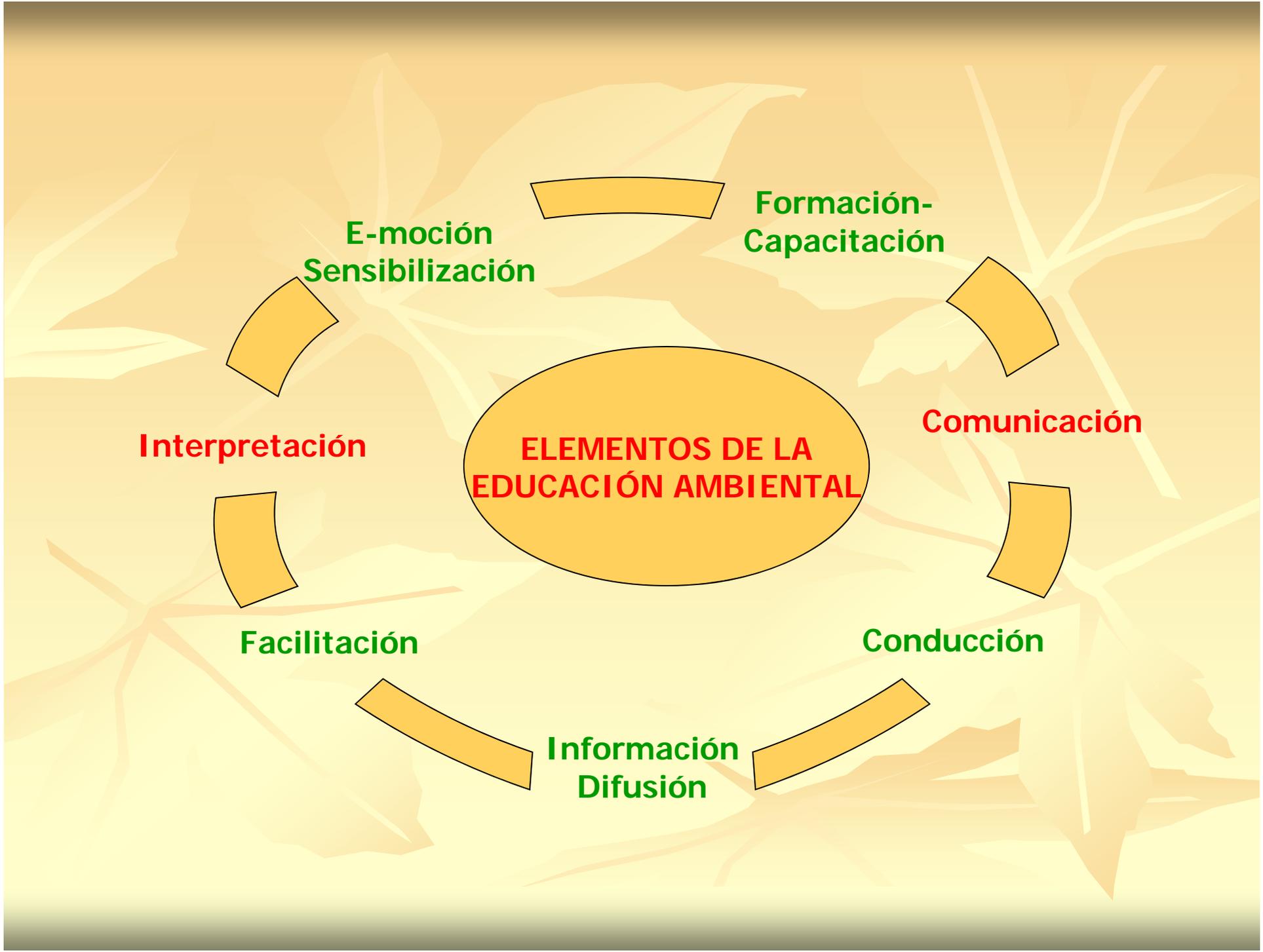
Comunicación

Conducción

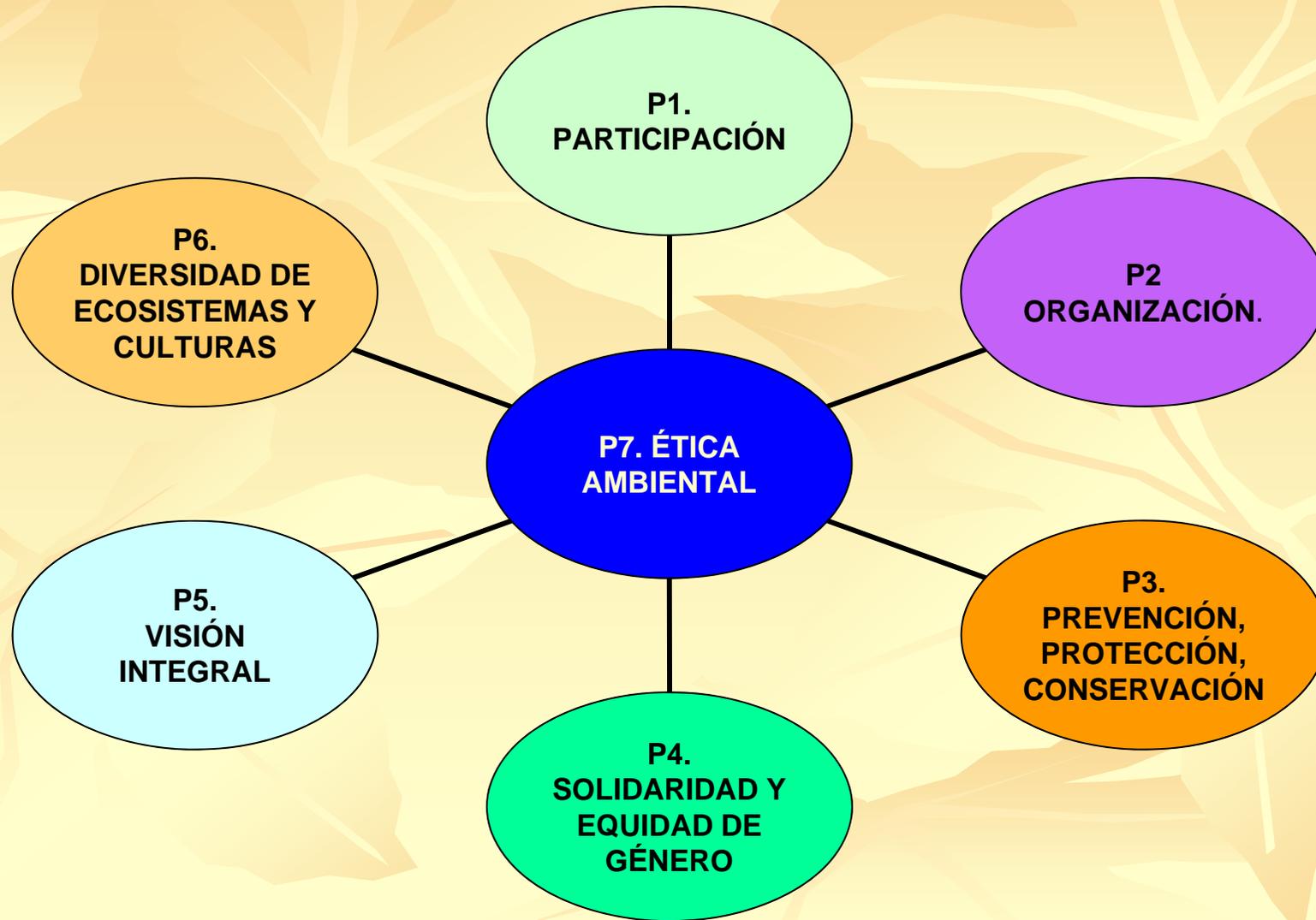
**Información
Difusión**

Facilitación

Interpretación



SIETE PRINCIPIOS BÁSICOS



¿A qué desarrollo “sostenible” nos referimos?

“Desarrollo que satisface las necesidades actuales de las personas sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las suyas”.

Nuestro Futuro Común. Comisión Brundlandt. 1987.

¿Qué queremos sostener o sustentar? ¿A qué se refiere la Sostenibilidad? ¿Qué causa la falta de Sostenibilidad? ¿Cómo se logra? ¿Por qué hay consenso? ¿Se cuestiona el actual modelo de desarrollo? Desarrollo sostenible y percepciones locales y regionales sobre el mismo.

DUDAS E INTERROGANTES ADICIONALES:

- * Crecimiento sostenible, ¿Cómo y hasta cuándo?
- * Actividades económicas sostenibles ¿Cuáles?
- * Sobrevivencia sostenible ¿De quienes?
- * Riqueza y Pobreza sostenibles ¿Esa es la meta?

¿Será necesario revisar el famoso triángulo del desarrollo sostenible...?

ECONOMÍA

SOCIEDAD

**DESARROLLO
SOSTENIBLE**

AMBIENTE



Sostenibilidad, sustentabilidad

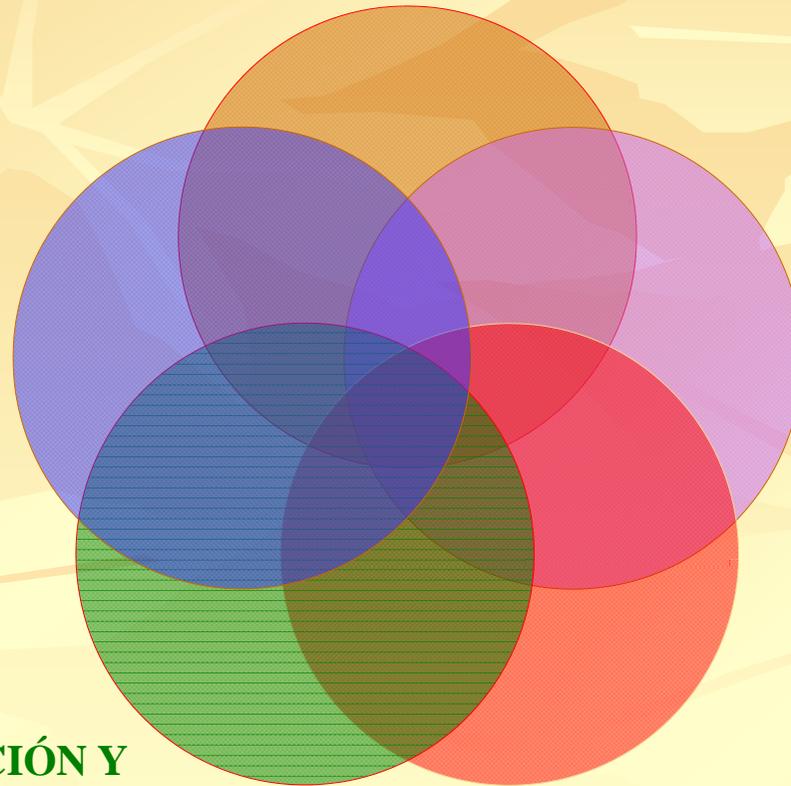
**NOSOTROS Y
NOSOTRAS**

EL TIEMPO

**LOS ESPACIOS
Y SUS VIBRACIONES**

**LA ELECCIÓN Y
LA PARTICIPACIÓN:
EDUCACIÓN AMBIENTAL,
CIUDADANÍA**

**EL VÍNCULO SENSITIVO
CON LO NATURAL**



Cultura de la Vida para el Buen Vivir...

- El paradigma comunitario de la cultura de la vida para vivir bien, está sustentado en un forma de vivir que se refleja en una práctica cotidiana de respeto, armonía y equilibrio con todo lo que existe, comprendiendo que en la vida todo está interconectado, es interdependiente y está interrelacionado *
- Para vivir bien o vivir en plenitud, primero hay que estar bien.
- Saber vivir implica estar en armonía con uno mismo y luego saber relacionarse o convivir con todas las formas de existencia.
- Vivir bien se diferencia del vivir "mejor". Las miradas contemporáneas de la sociedad se centran en el concepto de "mejoramiento", de tener mejores condiciones de vida que las actuales, en términos de tenencia de dinero o posesiones, de poder, de ubicación en la escala social...

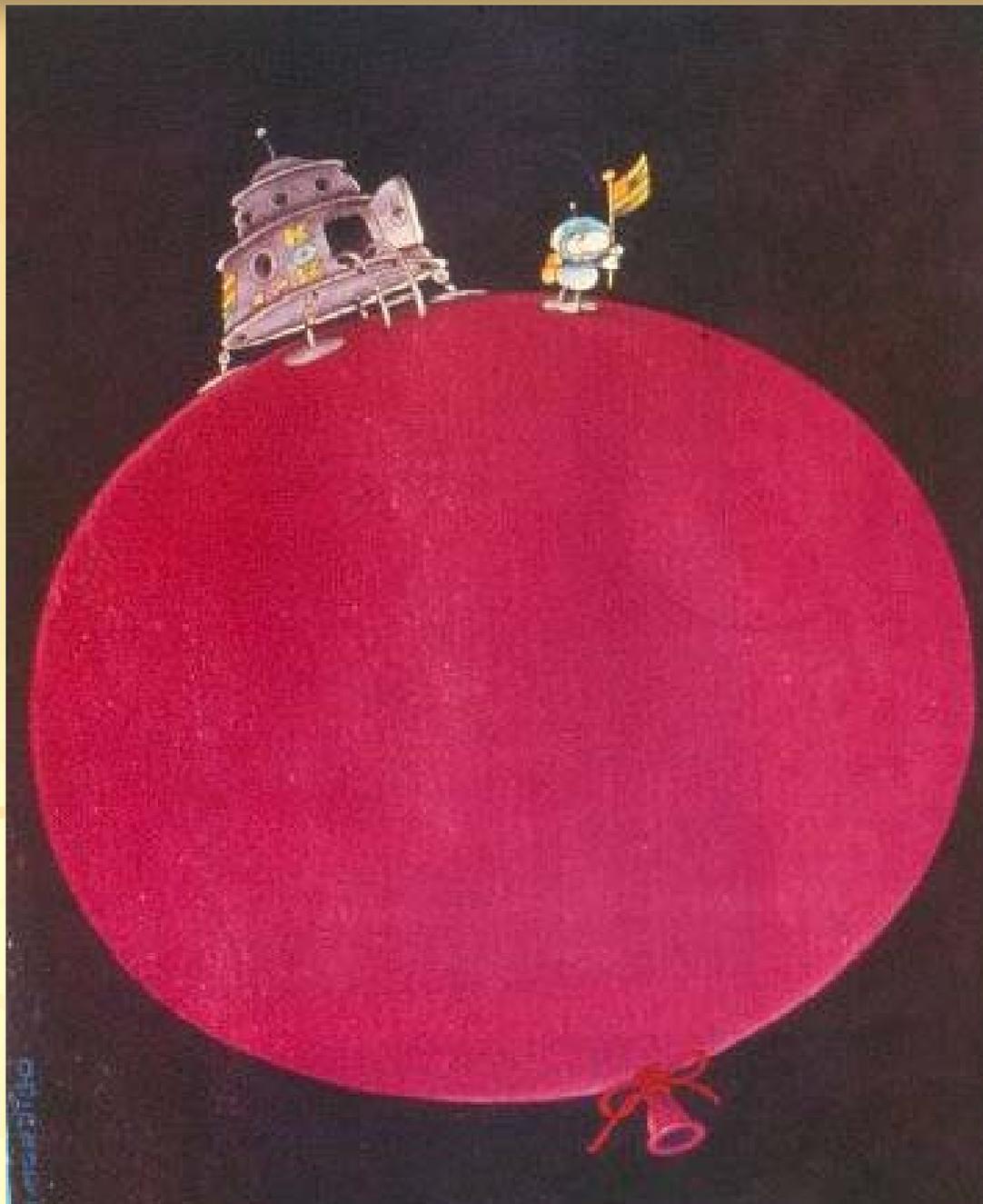
* Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas CAOI



**Dos elementos clave para considerar
en todas las acciones de educación
ambiental hacia un futuro
sustentable:**

EL ARTE Y EL HUMOR





... ASÍ QUE HOY,
QUERIDOS ALUMNOS,
HABLAREMOS DEL
MUNDO EN QUE NOS
HA TOCADO VIVIR.



ERLICH.

YO TAMBIÉN
TUVE MI ÉPOCA
DE REBELDÍA,
HIJO.

PERO LUEGO PASA
Y TE INTEGRAS
AL SISTEMA.



Σ R L I C H .

Algunas líneas de hoy y del futuro para la educación ambiental latinoamericana

- Énfasis en la mega diversidad biológica, su conservación y potencialidades
- Énfasis en la gran diversidad cultural y los valores y potencialidades derivados.
- Reconocimiento, valoración e interpretación del patrimonio natural, histórico y cultural
- Formación hacia un pensamiento crítico y constructivo, hacia la gestión ambiental y la sustentabilidad, en los ámbitos rural y urbano.

- Orientación a la participación real, la acción ciudadana y la gestión ambiental
- Articulación equilibrada los elementos sociales y naturales, con enfoque sistémico e interdisciplinario, hacia la construcción de un nuevo saber ambiental
- Énfasis en la conservación y buen uso de los RRNN, con mirada intercultural
- Planteamientos locales de lo que se considera sustentabilidad y futuros deseables

- Difusión hacia la sensibilización y concientización ambiental, a través de la emoción y las propuestas constructivas
- Enmarcada en una ética ambiental
- Orientada a la revaloración cultural, a la recuperación de los saberes y a la comprensión de las cosmovisiones andina y amazónica
- Articuladora de experiencias de los diversos países de la región (Placea, Panacea, redes, intercambio de grupos juveniles, etc.)
- Orientada a la construcción de un futuro sustentable, de equidad y paz.

The background features a warm, golden-yellow gradient with faint, stylized leaf patterns. A central white rectangular box contains the main text.

**Todo pensamiento,
encarcelado por mí en las palabras,
liberado habrá de ser
en mis acciones**

Kahlil Gibran